

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗБЕРДЕЕВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»

Рассмотрена на
педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08. 2023 года



Утверждаю
Директор МБОУ «Избердеевская НШДС»
/Е.Н.Припадчева/
Приказ № 160-0 от 01.09. 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная мастерская»
(базовый уровень)
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Педагог-библиотекарь
Сергеева Анна Сергеевна

с. Петровское 2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Избердеевская начальная школа – детский сад»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Сергеева Анна Сергеевна, педагог-библиотекарь
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 30 апреля 2021 года)(редакция, действующая с 1 июня 2021 года);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. N 196;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	7 -10 лет
4.7.Продолжительность	2 года

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа предлагает курс подготовки по изобразительной деятельности, аппликации, лепки, оригами для детей школьного возраста 7-10 лет. Занятия по программе дают возможность развивать мелкую моторику руки, что очень важно для младших школьников, развивать мышление, возможность формировать навыки моделирования, конструирования, помогут стать ребенку самостоятельным, инициативным, целеустремленным, развить его эстетический вкус и творческий потенциал. Приобрести теоретические знания и практические навыки работы с различными материалами. Уровень освоения программы: базовый.

Новизна программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка. В программе используется сочетание различных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация, ручной труд.

Актуальность и практическая значимость.

Предлагаемая программа сочетает в себе занятия различными видами деятельности в рамках декоративно-прикладного творчества. Она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Работа объединения представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа объединения является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. На занятиях дети знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Педагогическая целесообразность. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может

пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительные особенности. На занятиях по программе дети проявляют большой интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для их возраста. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит необходимый перечень практических и теоретических работ.

Адресат программы. Программа «Волшебная мастерская» охватывает диапазон детей школьного возраста 7 - 10 лет.

Условия набора учащихся. Для обучения по программе наличие специальной подготовки не требуется, принимаются все желающие дети младшего школьного возраста, проявляющие интерес к декоративно – прикладному и художественному творчеству.

Содержание учебного материала на всех этапах предполагает, как теоретическую часть, которая в основном дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, так и практическую (упражнение в усвоении различных техник). Содержание программного материала подобрано с учетом возрастных, индивидуальных возможностей, способностей и уровня развития ребенка. В образовательном процессе используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые. Особая роль отводится игровым методам и приемам с использованием персонажей русских сказок. В программе особое внимание уделяется развитию у воспитанников творческого потенциала через создание неформальной обстановки общения на занятиях, сочетание различных форм организации занятий. Для развития самооценки и взаимооценки проводятся выставки в конце занятия, оценка собственных работ, коллективное обсуждение, коллективный отбор работ на

итоговую выставку, изготовление коллективных композиций,

Количество учащихся. На первом году обучения в группе обучается 12-15 детей. В группу второго года принимаются и вновь прибывающие дети после специального тестирования, собеседования. Недостающие навыки и умения восполняются через индивидуально-дифференцированные задания. Второй год обучения предполагает работу с более одаренными детьми, большое внимание уделяется индивидуальной работе, выполнению творческих заданий.

Объем и срок освоения программы Программа «Волшебная мастерская» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю, по одному учебному часу. Длительность занятия – 45 минут.

Календарный учебный график . Количество учебных недель –72. Начало занятий групп первого года обучения с 15 сентября, окончание занятий 25 мая. Начало занятий второго года обучения с 15 сентября, окончание занятий 31 мая.

Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся средствами декоративно- прикладного и художественного видов деятельности и приобщение их к культурным ценностям.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
- познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительного искусства и декоративно — прикладного творчества; сформировать умение реализовать свои идеи в замыслах при создании художественных работ.

Развивающие:

- развить творческие способности, фантазию, а также умение реализовать свои идеи в замыслах при создании работ; мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов.
- развивать внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения. - развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. -

формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.2. Содержание программы.

Учебный план

1 год обучения

№ П.п	Раздел. Тема	Общее количество часов	количество теоретических часов	количество практических часов
1.	Введение. Ознакомление с программой занятий. Правила техники безопасности работы с ножницами.	2	1	1
2	Аппликация	13	2	11
2.1	История аппликации		1	
2.2	Сюжетная аппликация			4
2.3	Объемная аппликация			3
2.4	Аппликация на свободную тему		1	4
3	Волшебный пластилин	13	2	11
3.1	История пластилина, техника лепки		1	1
3.2	Способы лепки из пластилина			2
3.3	Лепка сказочных персонажей сказки «Колобок».			2
3.4	Лепка отдельных деталей к сказке «Колобок».			3
3.5	Лепка овощей, фруктов цветов.			3
4	Работа с природным материалом	9	2	7
4.1	Конструирование из желудей		1	2
4.2	Композиция из природных материалов		1	3
4.3	Изготовление цветов из семян ясеня.			2
5	Технология обработки бумаги. Волшебная бумага.	10	2	8
5.1	Свойства бумаги		1	2
5.2	Приемы работы с бумагой			2

5.3	Конструирование из бумаги			2
5.4	Оригами		1	2
6.	Работа с тканью. Сувениры из ткани.	14	5	9
6.1	Вышивка из ткани		2	3
6.2	Приемы выполнения швов		2	2
6.3	Вышивка		1	4
7	Подготовка к итоговой выставке	9	4	5
7.1	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок(Автомобиль)		2	2
7.2	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк».		1	1
7.3	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)		1	2
8	Итоговая аттестация	2	1	1
	Всего	72	19	52

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1.

Введение. Ознакомление с программой занятий. Правила техники безопасности работы с ножницами.

Теория	Практика
Содержание программы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности (ножницы, клей. Природный материал. игла)	Проверка начальных знаний, умений. навыков

Раздел 2.

Аппликация.

Тема 2.1 История аппликации.

Теория	Практика
Из истории аппликации. Виды аппликаций. Техника выполнения. Техника безопасности работы.	Подготовка различных материалов к работе.

Тема 2.2 Сюжетная аппликация.

Теория	Практика
Приемы работы сюжетной аппликации.	Сюжетная аппликация «Дельфин в море»

Тема 2.3 Объемная аппликация.

Теория	Практика
Приемы работы объемной аппликации.	Объемная аппликация «Кораблик в море».

Тема 2.4 Аппликация на свободную тему.

Теория	Практика
Приемы работы аппликации.	Любимые животные.

Раздел 3.

Волшебный пластилин.

Тема 3.1. История пластилина. Техника лепки.

Теория	Практика
История возникновения пластилина. Свойства пластилина.	Скатывание, скручивание, растягивание пластилина.

Тема 3.2 Способы лепки из пластилина

Теория	Практика
Дальнейшее изучение лепки из пластилина.	Обучение приемам скатывания, скручивания, растягивания.

Тема 3.3 Лепка сказочных персонажей сказки «Колобок»

Теория	Практика
Объяснение порядка выполнения задания.	Лепка сказочных персонажей.

Тема 3.4 Лепка отдельных деталей к сказке «Колобок»

Теория	Практика
Объяснение выполнения сказочной композиции.	Лепка деревьев. Пенечков, грибов, цветов.

Тема 3.5 Лепка овощей, фруктов, цветов

Теория	Практика
Объяснение выполнения задания.	Лепка моркови, яблока, цветов.

Раздел 4

Работа с природными материалами.

Тема 4.1

Теория	Практика
Сбор подходящего для работы материала.	Подготовка материала к работе. Конструирование животных и сказочных человечков из желудей.

Тема 4.2

Теория	Практика
Сбор подходящего для работы материала.	Композиция из природных материалов

Тема 4.3

Теория	Практика
Сбор подходящего для работы материала.	Подготовка материала к работе. Изготовление цветов из семян ясеня.

Раздел 5.

Технология обработки бумаги. Волшебная бумага.

Тема 5.1 свойства бумаги.

Теория	Практика
История возникновения бумаги. Свойства бумаги.	Складывание, свертывание, разрезание, гофрирование бумаги.

Тема 5.2 Приемы работы с бумагой

Теория	Практика
Сгибание листа квадратной формы по диагонали, сгибание углов наискосок.	Схема выполнения «Тюльпан»

Тема 5.3 Конструирование из бумаги.

Теория	Практика
Изучение схем из бумаги.	Композиция «Деревья и кустарники».

Тема 5.4 Оригами

Теория	Практика
История возникновения оригами. Разновидности оригами.	«Золотая рыбка», «Птицы», «Свинка».

Раздел 6

Работа с тканью. Сувениры из ткани.

Тема 6.1 Вышивка на ткани.

Теория	Практика
Виды вышивки.	Вышивка крестом.

Тема 6.2 Приемы выполнения швов.

Теория	Практика
Виды вышивки.	Выполнение швов на ткани.

Тема 6.3 Вышивка рисунка

Теория	Практика
Изучение композиции рисунка для вышивки.	Вышивка крестом рисунка по схеме.

Раздел 7.

Подготовка к итоговой выставке

Тема 7.1. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль»)

Теория	Практика
Беседа «Будь природе другом».	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль»).

Тема 7.2 Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк».

Теория	Практика
Рассказ о глине и пластилине.	Лепка по замыслу детей.

Тема 7.3 Изготовление салфетки с бахромой.

Теория	Практика
Прием выполнения швов «через край», «петельный»	Изготовление салфетки с бахромой с бахромой (по образцу).

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- технику работы с бумагой, пластилином, крупами;
- приемы вышивки;
- технику безопасности работы с инструментами;

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- работать с различными материалами (бумага, пластилин, крупа, природные материалы);
- составлять простые композиции.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать практические навыки художественно – творческой деятельности;
- овладеть технологиями изготовления художественных изделий народного промысла;
- способствовать развитию познавательного интереса;
- знакомить с историей и особенностями народных художественных промыслов;
- овладеть технологиями изготовления художественных изделий народного промысла;
- приобретать навыки самостоятельной работы.

Развивающие:

- развивать творческую активность, создавая условия для их самореализации;
- приобретать трудовые навыки;
- создавать возможность творческого развития;
- развивать гибкость, оригинальность мышления и пространственного воображения;
- развивать положительную самооценку.

Воспитательные:

- научить ребенка ценить культуру своего народа, приобщить к их истории и традициям;
- воспитывать у учащихся нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- воспитывать адекватную самооценку, коммуникативные качества;
- развивать способность действенной помощи другому человеку, сформировать дружный творческий коллектив.

**Учебный план
2 год обучения**

№ П.п	Раздел. Тема	Общее количество часов	количество теоретических часов	количество практических часов
1.	Вводное занятие	1	1	1
2	Работа с бумагой и картоном	32		
2.1	Конструирование из бумаги. Оригами		1	2
2.2	Объемные композиции из бумаги			4
2.3	Виды аппликаций.			4
2.4	Новогодние игрушки			3
2.5	Бумажная фантазия из салфеток			3
2.6	«Торцевание»			4
2.7	«Квиллинг»			3
2.8	Разнообразие открыток			3
2.9	Папье-маше			3
2.10	Плетение из газетных трубочек			2
3	Работа с пластилином	7	1	6
3.1	Выполнение сувенира		1	2
3.2	Игрушки			2
3.3	Панно			2

4	Работа с тканью	15	2	13
4.1	Аппликация из ткани.			4
4.2	Мягкая игрушка		1	5
4.3	Панно – мозаика из тканевых кусочков		1	4
5	Рукоделие из ниток	6	1	5
5.1	Аппликация из нарезанных ниток.		1	1
5.2	Изонить.		1	2
5.3	Коллективная работа «Подарок маме».			2
6.	Вышивка.	7	1	6
6.1	Презентация: «Виды вышивок».		1	
6.2	Узоры.			2
6.3	Вышивание салфетки выбранным способом.			4
	Итоговая аттестация	3	1	2
	Всего	72	8	64

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1.

Вводное занятие.

Теория	Практика
Содержание программы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности (ножницы, клей)	Тесты по правилам безопасности работы с инструментами.

Раздел 2.

Работа с бумагой и картоном.

Тема 2.1 конструирование из бумаги. Оригами.

Теория	Практика
Объяснение выполнения оригами	Вырезание и сгибание из цветной бумаги моделей.

Теория	Практика
Объяснение выполнения оригами	Вырезание и сгибание из цветной бумаги моделей.

Тема 2.2 Объемные композиции из бумаги

Теория	Практика

Вырезание, скручивании, сборка	Размещение и склеивание элементов своих работ.
--------------------------------	--

Тема 2.3 Виды аппликаций

Теория	Практика
Презентация «Виды аппликаций».	Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка»

Тема 2.4 Новогодние игрушки

Теория	Практика
Треугольные модули.	Вырезание и сгибание из цветной бумаги моделей.

Тема 2.5 Бумажная фантазия из салфеток

Теория	Практика
Работа с иглой.	Тренировочные упражнения по выполнению швов.

Тема 2.6 Торцевание

Теория	Практика
Что такое торцевание?	Размещение и склеивание элементов своих работ.

Тема 2.7 Квиллинг

Теория	Практика
Вырезание, скручивание бумаги.	Выполнение заготовок для работы.

Тема 2.8 Разнообразие открыток

Теория	Практика
Из истории открыток.	Вырезание и сгибание из цветного картона модулей.

Тема 2.9 Папье-маше

Теория	Практика
Составление композиции.	Коллективная работа над сборкой композиции.

Тема 2.10 Плетение из газетных трубочек

Теория	Практика
Объяснение выполнения плетения из газетных трубочек.	Кашпо под цветы.

Раздел 3 Работа с пластилином

Тема 3.1 Выполнение сувенира

Теория	Практика
Объяснение выполнения сувенира.	Лепка сувенира.

Тема 3.2 Игрушки

Теория	Практика
Объяснение порядка выполнения задания.	Выполнение заготовок для работы.

Тема 3.3 Панно

Теория	Практика
Составление композиции.	Коллективная работа над сборкой композиции.

Раздел 4

Работа с тканью

Тема 4.1 Аппликация из ткани.

Теория	Практика
Презентация «Виды аппликаций».	

Тема 4.2 Мягкая игрушка

Теория	Практика
Технология изготовления мягкой игрушки.	Шитье мягкой игрушки «Мышка»

Тема 4.3 Панно- мозаика из тканевых кусочков

Теория	Практика
Работа с ножницами по ткани. Композиция панно	Вырезание и склеивание элементов рисунка.

Раздел 5 Рукоделие из ниток

Тема 5.1 Аппликация из нарезанных ниток.

Теория	Практика
Скручивание нарезанных ниток.	Ромашки.

Тема 5.2 «Изонить».

Теория	Практика
Презентация «Изонить»	Выполнение заготовок для работы.

Тема 5.3 Коллективная работа «Подарок маме».

Теория	Практика
Композиция на листе	Подсолнух.

Раздел 6 Вышивка

Тема 6.1 Виды вышивок.

Теория	Практика
Презентация «Виды вышивок».	Вышивка крестом рисунка по схеме.

Тема 6.2 Узоры.

Теория	Практика
Изучение композиции рисунка для вышивки.	Выполнение швов на ткани

Тема 6.3 Вышивание салфетки выбранным способом.

Теория	Практика
Вышивание салфетки выбранным способом.	Вышивка рисунка по схеме.

**К концу второго года обучения обучающиеся должны
знать:**

- правила безопасности работы с инструментами;
- знать и отличать виды материалов;
- приготовление теста, покраска, свойства, фон;
- свойства бумаги, способы и приемы работы с ней;

уметь:

- составлять композицию своей работы;
- выполнять по намеченному эскизу работу;
- аккуратно складывать, склеивать, сшивать поделки.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72. Начало занятий групп первого года обучения с 15 сентября, окончание занятий 31 мая. Начало второго года обучения с 1 сентября, окончание занятий 31 мая. Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Санитарно – гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3 Форма аттестации.

В образовательном процессе используются следующие методы контроля и самоконтроля:

- совместное обсуждение и оценка работ;
- защита работы или творческого проекта;
- самоанализ выполненного изделия;
- анализ изделия в паре педагог – воспитанник;
- коллективное планирование и распределение заданий при изготовлении коллективных работ.

В каждом творческом объединении в начале учебного года проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков воспитанников (1 год обучения), сохранности знаний, умений и навыков (2 год обучения).

В конце учебного года – итоговая аттестация по разработанным и апробированным методикам (в игровой форме), которые позволяют определить уровень теоретической подготовки воспитанников, выявить степень сформированности практических умений и навыков детей, способностей, личностных качеств ребенка, а также соотнести их с прогнозируемым результатом образовательной программы по каждому году обучения.

2.4. Методическое обеспечение программы.

Введение в образовательную программу			
Форма организации занятия	Методы и приемы обучения	Средства обучения	Форма контроля
Занятие - практикум	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: демонстрация видеоматериалов, иллюстраций.	Мультимедийный проектор, наглядные пособия.	
Технология обработки бумаги			
Форма организации занятия	Методы и приемы обучения	Средства обучения	Форма контроля
Занятие - практикум	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, наглядное	Ножницы, цветная и белая бумага, клей, линейка.	Самоконтроль, опрос, готовое изделие, выставка работ.

	объяснение последовательности выполнения работы.		
Технология лепки из пластилина			
Форма организации занятия	Методы и приемы обучения	Средства обучения	Форма контроля
Занятие - практикум	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, наглядное объяснение последовательности выполнения работы. Практическое: изготовление изделий.	Пластилин, стеки, картон, салфетки.	Самоконтроль, фронтальный контроль
Технология работы с соленым тестом			
Форма организации занятия	Методы и приемы обучения	Средства обучения	Форма контроля
Занятие – практикум	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, наглядное объяснение последовательности выполнения работы. Практическое: изготовление изделий.	Мука, скалка, соль, емкость, стеки, картон, краски, кисти, ткань, пищевые красители.	Самоконтроль, выставка готовых работ.
Технология работы с текстильными материалами.			
Форма организации занятия	Методы и приемы обучения	Средства обучения	Форма контроля
Занятие –	Словесные:	Ткань, ножницы,	Самоконтроль,

практикум	беседа, рассказ. Наглядные: демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, наглядное объяснение последовательности выполнения работы. Практическое: изготовление изделий.	картон, клей, нитки, кисти.	выставка готовых работ.
Технологические приемы вышивки			
Форма организации занятия	Методы и приемы обучения	Средства обучения	Форма контроля
Занятие – практикум	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, наглядное объяснение последовательности выполнения работы. Практическое: изготовление изделий.	Ткань, ножницы, циркуль, картон, пальца, нитки для вышивания, клей, канва.	Самоконтроль, выставка готовых работ
Итоговая аттестация			
Форма организации занятия	Методы и приемы обучения	Средства обучения	Форма контроля
Занятие - конкурс	Словесные: беседа. Практическое: Текстовые задания.	Ткань, ножницы, картон, клей, кисти, нитки.	Опрос, выполнение текстовых заданий, выставка работ.

Для реализации программы необходимо:

Материально – техническое обеспечение.	Методическое обеспечение.
<ul style="list-style-type: none"> • Учебный кабинет, учебные столы, стулья; • Компьютер, проектор, экран, ножницы, иглы, ткань с полотняным переплетением, пальцы для вышивания; • Канцтовары: бумага писчая, карандаши простые и цветные, фломастеры, булавки, картон, ватман, клей, пластилин; • Ткань и нитки: мех, драп, ситец, трикотаж, фланель, лен, бязь; нитки мулине, х/б, шелковые; • Природный материал. 	<p>Информационно – методические материалы по темам: декоративно – прикладное творчество, игровые конкурсные программы, новые педагогические технологии в образовательном процессе и т.д.</p> <p>Диагностические методики.</p> <p>Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), образцы готовых изделий, анкеты, кроссворды и т.д.</p>

2.5. Алгоритм учебного занятия

1. Постановка цели для каждого занятия в соответствии с программой.
2. Постановка задач, подбор необходимой литературы и материалов, в зависимости от темы занятия.
3. Выбор оптимальной формы работы с детьми в зависимости от темы занятия.
4. Использование различных методов и приемов работы с детьми.
5. Осуществление контроля на занятии и соблюдение правил техники безопасности.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе» - М., 2008.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2018 г.
3. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2019 г.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий », 2018 г.

5. Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010 г.
6. Т. П. Зуева, Лутцева Е.А. «Технология 1 – 4 классы. Программа» - М., 2023 г.
7. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2018г.
8. Симоненко В.Д. «Технология» - М., 2015 г.
9. Соколова О. Школа оригами: Applique и мозаика. – М., Издательство Эксмо; СПб.: «Валери СПД» 2017 г. (Серия «Академия «Умелые руки»)

Литература для обучающихся

1. А. Роговин «Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика», 2018г.
2. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 2017 г.
3. Н.М. Коньшева «Чудесная мастерская» LINKA – PRESS, 2013 г.
4. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород. – ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2019 г.
5. М. Новацкая «Пластилиновая азбука» - «Питер-Издательство», 2014г
6. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2016 г.
7. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 2005 г.