

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИЗБЕРДЕЕВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»  
(МБОУ «ИЗБЕРДЕЕВСКАЯ НШДС»)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБОУ «Избердеевская НШДС»,  
протокол от «28» 08 2023 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «Избердеевская НШДС»

от «01» 09 2023 г. № 271-0

**Рабочая программа  
по учебному курсу «Литературное чтение»  
для учащихся 3 класса**

Разработчики: учителя начальных классов  
Матвеева Ольга Александровна,  
Кузнецова Полина Сергеевна

с. Петровское

2023 год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для учащихся 3 класса МБОУ «Избердеевская НШДС»

Программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности;
- примерной программы начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ;
- авторской программы «Литературное чтение» под редакцией и ориентирована на работу по УМК «Перспектива»;
- планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. В третьем классе продолжительность курса литературного чтения составляет 136 часов (34 недели по 4 часа в неделю).

### Описание учебно-методического комплекта:

Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы «Перспектива» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2017.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному 3 классу». – М.: «ВАКО», 2018.

«Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2017.

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. – М.: Просвещение, 2018.

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. – М.: Просвещение, 2018.

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс– М., Просвещение, 2019.

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс– М., Просвещение, 2018.

Цифровые образовательные ресурсы по литературному чтению.

Школьный орфографический словарь русского языка / М.Т.Баранов. – М.: Просвещение, 2018 г.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»  
3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К окончанию 3 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;*
- *осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.*

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;*
- *работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов.*

#### **Круг детского чтения**

##### **Учащиеся научатся:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былину и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.*

**Содержание учебного предмета, курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста

(подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.

Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.



**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—

XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность.** Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Книги – мои друзья – 4 часа</b>		
1	Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии	1
4	Мы идём в музей книги.	1
<b>Жизнь дана на добрые дела – 16 часов</b>		
5	Вводный урок по содержанию раздела. В. И. Даль Пословицы и поговорки русского народа.	1
6	Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах.	1
7	Н.Носов «Огурцы».	1
8	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
9-10	М.Зощенко. «Не надо врать».	2
11-12	Л.Каминский. «Сочинение». Отзыв на книгу.	2
13	М.Зощенко. «Через 30 лет».	1
14	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
15	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	2
16	Семейное чтение. Притчи.	1
17-18	Наш театр. В.Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»	2
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
20	Проверочная работа	
<b>Волшебные сказки - 15 часов</b>		
21	Вводный урок по содержанию раздела «Волшебная сказка»	1

22-23	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	2
24	В. Васнецов «Иван –царевич на Сером Волке».	1
25-26	Русская народная сказка «Летучий корабль».	2
27	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.	1
28-29	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко».	2
30-31	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка».	2
32-33	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению».	2
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
35	Проверочная работа.	1
	<b>Люби все живое – 19 часов</b>	
36	Вводный урок по содержанию раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
37-38	К. Паустовский «Барсучий нос»; текст «Барсук» из справочника	2
39	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
40	Б. Заходер «Вредный кот».	1
41	В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	1
42	Создание текста по аналогии «Муравьишка и бабочка».	1
43	О. Полонский «Муравьиное царство».	1
44	Тим Собакин «Песни бегемотов».	1
45	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	1
46-47	Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка».	2
48-49	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик».	2
50-51	Наш театр. М.Горький «Воробьишко»	2
52-53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	2
54	Проверочная работа.	1
	<b>Картины русской природы – 10 часов</b>	
55	И.Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	1
56	Н.Некрасов «Славная осень!..»	1
57	М.Пришвин «Осинкам холодно...» Ф.Тютчев «Листья».	1
58	А. Фет «Осень».	
59	И.Бунин «Первый снег». А.Фет «Осень». В. Поленов «Ранний снег».	1

60	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
61	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка».	1
62	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень».	1
63	Стихотворения русских поэтов о природе «Времена года».	1
64	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1
	<b>Великие русские писатели – 26 часов</b>	
65	Вводный урок по содержанию раздела. В. Берестов «А. С. Пушкин».	1
66	А.С.Пушкин «Зимнее утро». И. Грабарь «Зимнее утро».	1
67	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Ю. Клевер «Закат солнца зимой».	1
68	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж».	1
69	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	1
70	В. Суриков «Взятие снежного городка».	1
71-76	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	6
77	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
78	И. Крылов. Басни.	1
79	И. А Крылов «Слон и Моська».	1
80	И. А. Крылов «Чиж и голубь».	1
81	Л. Н. Толстой.	1
82	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль.	1
83	Л. Н. Толстой «Лебеди».	1
84	Л. Н. Толстой «Акула».	1
85	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.	1
86	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза».	1
87	Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли».	1
88	«Наш театр». И.Крылов «Квартет».	1
89	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1
90	Проверочная работа.	1
	<b>Литературные сказки – 22 часа</b>	
91	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная	1

	сказка»	
92-93	В. И. Даль «Девочка-Снегурочка».	2
94-96	В. Одоевский «Мороз Иванович».	3
97-98	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	2
99	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни – Пух» (предисловие).	1
100-102	Р. Киплинг «Маугли».	3
103-104	Дж. Родари «Волшебный барабан».	2
105	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
106	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1
107-108	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	2
109-110	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок».	2
111	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
112	Проверочная работа.	1
	<b>Картины родной природы – 16 часов</b>	
113	Вводный урок по содержанию раздела.	1
114	Б. Заходер «Что такое стихи?»	1
115	И. Соколов – Микитов «Март в лесу».	1
116	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег».	1
117	С. Есенин «Сыплет черёмуха».	1
118	С. Есенин «С добрым утром».	1
119	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». А Васнецов. «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу».	1
120	О. Высотская «Одуванчик», З.Александрова «Одуванчик».	1
121	М. М. Пришвин. «Золотой луг».	1
122	А. К. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»	1
123	С. Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум».	1
124	Ф. И. Тютчев «В небе тают облака».	1
125	Мы идём в библиотеку. Обобщение по разделу.	1
126	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».	1
127	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1
128	«Праздник читательских удовольствий» Обобщающий	1

	урок.	
	<b>Подведение итогов – 8 часов.</b>	
129	Итоговая проверочная работа. Тестирование.	1
130	Урок – праздник. Брейн – ринг.	1
131-136	Уроки обобщения.	6