

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИЗБЕРДЕЕВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»  
(МБОУ «ИЗБЕРДЕЕВСКАЯ НШДС»)

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим советом  
МБОУ «Избердеевская НШДС»,  
Протокол от «28» 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБОУ «Избердеевская НШДС»  
от «01» 09 2023 г. № 271-0

**Рабочая программа по учебному курсу  
«Литературное чтение»  
для учащихся 4 класса**

Разработчики: учителя начальных классов  
Ефимова Светлана Николаевна  
Нестерова Оксана Николаевна

с. Петровское  
2023 год

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Л.Ф. Климановой (УМК «Перспектива»), планируемых результатов начального общего образования.

Программа разработана для учащихся 4 класса МБОУ «Избердеевская НШДС».

Программа **детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития** учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены стандартом.

Литературное чтение - один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. **Особая роль** предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. **Чтение как общеучебный навык является основой развития** всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение **способствует развитию** интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преобразование личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

**Отличительной особенностью** курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-

нравственной культуре России.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные **особенности** предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие предметных умений и навыков;
- целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие обучающихся.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

***Задачи обучения литературному чтению:***

- Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- Овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- Формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- Развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;
- Формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

**Отличительной особенностью** курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

## **Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение».**

### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально -нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно -популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
9. Знание:
  - отличительных особенностей произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
  - наизусть 10—12 стихотворений;
  - 5—6 книг по темам детского чтения.
10. Сформированность умений:
  - читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
  - читать про себя произведения различных жанров;
  - читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
  - передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;
  - выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
  - находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
  - находить метафоры и сравнения на примере загадки;
  - различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
  - пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
  - соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
  - составлять план, озаглавливать текст;

- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно - справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

### **Содержание учебного курса.**

**Содержание литературного** чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность. - Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы - **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умение читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребенка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание),

основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (что и кому говорить? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цели (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложение и небольшие сочинения на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Следующий раздел - **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать. Как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текста (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности. Формирование нравственно-эстетических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах, понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомства детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно - образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии. В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу « синтез –



анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно - эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения. Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно - эстетических ценностях, словесно - художественной форме и построении (композиции) произведения. Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально - нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

**Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения

входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно - познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно - эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно - эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно - эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно -

речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение вслух**

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному

осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

### **Чтение «про себя»**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

## **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка).

Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, Размышление о

законах нравственно - духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов ( по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной

речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов.

Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками.

Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно - энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре,

особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность учащихся.**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно - следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно - художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

| №  | Учебно - тематическое планирование  | Количество часов |
|--|---|------------------|
| <b>Книга в мировой культуре (6 ч)</b>          |   |                  |
| 1  | Введение Знакомство с учебником   | 1                |
| 2  | «Повесть временных лет» Летописец Нестор.<br>Высказывания о книгах известных людей.<br>М. Горький. «О книгах» | 1                |
| 3  | Из истории книги  | 1                |
| 4  | Пересказ «Удивительная находка»   | 1                |
| 5  | Экскурсия в библиотеку.   | 1                |
| 6  | Проверочная работа.   | 1                |
| <b>Истоки литературного творчества - 16час</b> |   |                  |
| 7  | Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества Пословицы разных народов.               | 1                |
| 8  | Былины. Особенности былинных текстов.   | 1                |
| 9  | Былины. «Исцеление Ильи Муромца».   | 1                |
| 10   | Былины. «Ильины три поездочки» (поэтический вариант).   | 1                |
| 11   | Былины. «Ильины три поездочки» (прозаический вариант).  | 1                |
| 12   | Особенности славянского мифа.   | 1                |
| 13   | Мифы Древней Греции. Деревянный конь.   | 1                |
| 14   | Библия – главная священная книга христиан. Милосердный самарянин (из Нового Завета)                           | 1                |
| 15   | Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).   | 1                |
| 16   | Мы идём в библиотеку.<br>Мифы, легенды, предания.   | 1                |
| 17   | Самостоятельное чтение.<br>Сказки о животных.   | 1                |



|    |  |   |
|----|--|---|
| 18 | Тайская народная сказка. Болтливая птичка.   | 1 |
| 19 | Немецкая народная сказка. Три бабочки.   | 1 |
| 20 | Притча «Царь и кузнец».  | 1 |
| 21 | Притча «Шрамы на сердце».  | 1 |
| 22 | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития»                               | 1 |
|    | <b>О Родине, о подвигах, о славе-17 ч.</b>   |   |
| 23 | Вводный урок по содержанию раздела. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков Отечество.    | 1 |
| 24 | И. Ильин «О России»  | 1 |
| 25 | Н. Языков. Мой друг!...<br>А. Рылов «Пейзаж с рекой»                                     | 1 |
| 26 | С. Романовский «Русь»  | 1 |
| 27 | Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о Ледовом побоище» | 1 |
| 28 | Дмитрий Донской. Куликовская битва.  | 1 |
| 29 | Историческая песня Ф. Глинка «Солдатская песнь»  | 1 |
| 30 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов.<br>Р. Рождественский. «Реквием».            | 1 |
| 31 | А. Приставкин «Портрет отца»<br>В. Костецкий «Возвращение»                               | 1 |
| 32 | Е. Благинина «Папе на фронт»<br>А. Лактионов «Письмо с фронта»                           | 1 |
| 33 | А. Дементьев «Весть о победе разнеслась мгновенно»                                       | 1 |
| 34 | Ф. Семяновский «Фронтное детство»  | 1 |
| 35 | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.                                 | 1 |
| 36 | Ю. Энтин «Прекрасное далёко»<br>В. Орлов «Разноцветная планета»                          | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 37 | Творческий проект «Нам не нужна война»                                 | 1 |
| 38 | А. Дементьев «Баллада о матери»  | 1 |
| 39 | Секреты страны Литературии. Проверочная работа                         | 1 |
|    | <b>Жить по совести, любя друг друга-11 ч.</b>                          |   |
| 40 | Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»        | 1 |
| 41 | И. Суриков «Детство»   | 1 |
| 42 | А. Гайдар «Тимур и его команда»  | 1 |
| 43 | А. Гайдар «Тимур и его команда»  | 1 |
| 44 | М. Зощенко «Самое главное»   | 1 |
| 45 | Н. Носов «Дневник Коли Синицына»                                       | 1 |
| 46 | Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе                     | 1 |
| 47 | Семейное чтение. Б. Емельянов «Мамины руки»                            | 1 |
| 48 | И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи...                                    | 1 |
| 49 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»                                  | 1 |
| 50 | Секреты страны Литературии. Проверочная работа.                        | 1 |
|    | <b>Литературная сказка-21 ч. (2 часть)</b>                             |   |
| 51 | Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок | 1 |
| 52 | Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.          | 1 |
| 53 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»                                | 1 |
| 54 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»                                | 1 |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 55    | Шарль Перро-собираетль народных сюжетов.                                | 1 |
| 56-57 | Шарль Перро «Мальчик -с –пальчик»                                       | 1 |
| 58    | Шарль Перро «Спящая красавица»  | 1 |
| 59    | Сказки Г.-Х. Андерсена.   | 1 |
| 60    | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»   | 1 |
| 61    | Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»                            | 1 |
| 62    | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка»                               | 1 |
| 63    | Г.- Х. Андерсен «Чайник»  | 1 |
| 64    | Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.                      | 1 |
| 65    | И. Токмакова «Сказочка о счастье»                                       | 1 |
| 66    | С. Аксаков «Аленький цветочек»  | 1 |
| 67    | С. Аксаков «Аленький цветочек»  | 1 |
| 68    | Ш. Перро «Красавица и Чудовище»   | 1 |
| 69    | Э. Хогарт «Мафин печёт пирог»   | 1 |
| 70    | Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.                       | 1 |
| 71    | Проверочная работа  | 1 |
|       | <b>Великие русские писатели-23 ч.</b>                                   |   |
| 72    | Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки | 1 |
| 73    | К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».                                   | 1 |
| 74    | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»                 | 1 |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 75-76 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»  | 1 |
| 77    | А.С. Пушкин. «Осень» « Гонимы вешними лучами...»   | 1 |
| 78    | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»                              | 1 |
| 79    | И. Козлов «Вечерний звон» И. Левитана «Вечерний звон»  | 1 |
| 80    | М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов», «Горные вершины»   | 1 |
| 81    | М. Лермонтов «Дары Терека», «Утёс».  | 1 |
| 82    | М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова | 1 |
| 83    | М. Лермонтов. «Бородино»   | 1 |
| 84    | Л. Толстой «Матан» (Из повести «Детство»)  | 1 |
| 85    | Л. Толстой «Ивины»   | 1 |
| 86    | И. Никитин «Вечер ясен и тих»<br>И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...»                | 1 |
| 87    | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет» И.А. Бунин «Ещё холоден и сыр»                            | 1 |
| 88    | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос»   | 1 |
| 89    | Самостоятельное чтение.<br>Л. Толстой « Был русский князь Олег»<br>Басни Л. Толстого.          | 1 |
| 90    | Л. Толстой «Петя Ростов»   | 1 |
| 91    | Л. Толстой «Петя Ростов»   | 1 |
| 92    | Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица»   | 1 |
| 93    | Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  | 1 |
| 94    | Контрольная работа   | 1 |
|       | <b>Литература как искусство слова.<br/>Обобщение по курсу литературного чтения-8 ч.</b>        |   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
| 95     | Обобщение. Ритм. Рифма.  | 1 |
| 96     | И. Тургенев «Голуби», «Воробей»                                      | 1 |
| 97-102 | Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Обобщение по теме. | 6 |

## Информационные источники

| Наименование  | Примечания   |
|---|--|
| Книгопечатная продукция   |  |
| <b>Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</b>   | В программе определены цели начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.   |
| <b>Учебники</b><br>1. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч. Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина. 2019<br>2. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч. Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина. 2019 | Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план) и обеспечивает их поэтапную отработку.<br>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учебников способствует духовно- нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно - этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям) |
| <b>Пособия для учащихся</b><br>1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти. 2019<br>2. Литературное чтение: Творческая тетрадь:4 класс / Т.Ю. Коти. 2019                                 |  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Методические пособия</b></p> <p>1. Литературное чтение: Уроки чтения:4класс/ М.В. Бойкина. 2019</p>  | <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам</p> |
| <p><b>Книги для учителей</b></p> <p>1. Полозова Т.Г. Как сформировать читательскую активность. 2017</p> <p>2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у школьника: Книга для учителя. 2016</p> |   |

### **Интернет – ресурсы и электронно – образовательные ресурсы**

<http://school-collection.edu.ru/> - **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов**

<http://pedsovet.org/> - **Педсовет.org**. Живое пространство образования. Интернет-ресурс содержит теоретические и практические материалы для проведения уроков.

<http://www.uroki.net/> - **UROKI.NET**. На страницах этого сайта Вы найдете поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, лабораторные, контрольные работы и множество других материалов

<http://nsc.1september.ru/> - **Электронная версия газеты "Начальная школа"** же почитать статьи, оставить свой отзыв.