

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИЗБЕРДЕЕВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»

Рассмотрена на  
педагогическом совете  
протокол № 1 от 28.08 2024 года



Утверждаю  
Директор МБОУ «Избердеевская  
НШДС»  
/Е.Н.Припадчева/  
Приказ № 226-0 от 02.08 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«РЕЧЕРИТМИКА»  
(стартовый уровень)  
Возраст учащихся: 6-9 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Бизина Лариса Валерьевна,  
учитель-логопед

с. Петровское, 2024 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Избердеевская НШДС»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Речеритмика»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Бизина Лариса Валерьевна, учитель-логопед
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 30 апреля 2021 года)(редакция, действующая с 1 июня 2021 года);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. N 196;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p>
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	социально-педагогическая
4.4. Уровень содержания	стартовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2019
4.8. Возрастная категория обучающихся	6-9 лет

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речеритмика» имеет социально – педагогическую направленность и способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, слухового восприятия и правильного звукопроизношения.

*Уровень освоения:* стартовый, ознакомительный, базовый, углубленный.

*Актуальность* программы заключается в ее познавательной и коррекционной направленности и своеобразной форме активного воздействия, представляющей собой комплекс упражнений, сочетающих в себе речь, музыку, игры и движения.

*Педагогическая целесообразность* данной программы состоит в речеритмических занятиях, которые направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его звукопроизводительной, ритмико-интонационной и лексико-грамматической стороны речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия речеритмикой включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательными упражнениями, несложными танцами. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по развитию звукопроизношения, осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Речеритмические занятия не только развивают чувство ритма и темпа, а также внимание и память, координацию движений, мелкую моторику и т.д.

*Адресат программы*

Программа «Речеритмика» охватывает возрастной диапазон от 6 до 9 лет

*Условия набора в учебные группы*

В группу принимаются по желанию все дети младшего школьного возраста, не зависимо от уровня подготовленности к школе.

*Количество учащихся*

Наполняемость учебных групп: 10 человек.

### *Объём и срок освоения программы*

Программа «Речеритмика» рассчитана на 1 год обучения (68 ч.).

Периодичность занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

### *Календарный учебный график*

Количество учебных недель – 34.

Начало занятий группы– с 1 сентября, окончание занятий – 26 мая.

### *Особенности организации образовательного процесса*

Программа «Речеритмика» легко интегрируется, имеет модульную структуру, адаптируема для различных возрастных групп.

Как правило, в коллектив приходят дети с разным уровнем подготовки.

### *Формы организации деятельности учащихся:*

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы);

**Цель программы «Речеритмика»** - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции речевых и неречевых функций ребенка с использованием музыки и движений.

## **Содержание программы**

### ***Задачи:***

<b>Задачи</b>	
<b>Образовательные</b>	Формирование способности правильно произносить звуки речи, воспринимать музыкальные образы, ритмично, выразительно говорить, двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, счетом и движением. Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом.
<b>Развивающие</b>	Развитие фонематического восприятия и фонематического представления. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания. Развитие слухового внимания и памяти. Выработка четкости координированных движений во

	<p>взаимосвязи с речью.</p> <p>Развитие мелодико - интонационных компонентов, творческой фантазии и воображения.</p> <p>Укрепление костно - мышечного аппарата.</p> <p>Развитие дыхания, моторных, сенсорных функций, воспитание чувства равновесия, правильной осанки.</p> <p>Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.</p> <p>Развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкально - ритмических впечатлений в повседневной жизни).</p>
<b>Воспитательные</b>	<p>Воспитание переключаемости с одного вида деятельности на другой.</p> <p>Развитие навыков совместной деятельности, умение сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p> <p>Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе.</p>

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практ	Форма аттестации/ контроля
<b>1</b>	<b>Осенний листопад</b>				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, игра, загадки
2.1	Осенняя ярмарка.	2	1	1	
3.1	В гостях у лесовичка .	2	1	1	<p>Рассказ, песня-игра, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнение для передачи ритмического рисунка, артикуляционная гимнастика, коммуникативный танец-игра, дыхательное упражнение.</p>
4.1	В траве сидел кузнечик.	2	1	1	
5.1	Лесной магазин.	2	1	1	
6.1	Осеннее настроение	2	1	1	
7.1	Сбор овощей	2	1	1	
8.1	Фруктовое лукошко	2	1	1	
9.1	Рассказ лягушки-путешественницы	2	1	1	
10.1	В мире животных	2	1	1	
11.1	У бабушки в деревне	2	1	1	
12.1	Петушок – золотой гребешок	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Зимние забавы</b>				
1.2	Снеговик принес письмо	2	1	1	<p>Пальчиковая сказка, рассказ, упражнение на развитие мимики и звукоподражания, на дикцию и развитие</p>

2.2	Приключения вороны	2	1	1	мелкой моторику, фонопедическое упражнение, распевки,
3.2	Зимние забавы	2	1	1	
4.2	В доме моем	2	1	1	
5.2	Край родной	2	1	1	Беседа, рассказ. Игра на развитие речевого дыхания, беседа, наблюдение
6.2	Дом, в котором мы живем	2	1	1	Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений.
7.2	Новоселье	2	1	1	
8.2	У меня зазвонил телефон	2	1	1	Песни, игра. Распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения
9.2	Защитники Отечества	2	1	1	Беседа, наблюдение, пение, движения со стихами и песнями.
10.2	Марья-искусница	2	1	1	Песни, игра. Распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения.
11.2	Как Зайчонок маму искал	2	1	1	
12.2	Обувной магазин	2	1	1	Упражнение на развитие координации.
13.2	Волшебная шляпа	2	1	1	
14.2	Федорино горе	2	1	1	Беседа, игра наблюдение, пение, движения со стихами и песнями.
15.2	Как Незнайка ходил в магазин	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Пришла весна</b>				
1.3	О чем плачет сосулька	2	1	1	Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2.3	В лесу весной	2	1	1	
3.3	Паровозик из Ромашково	2	1	1	Беседа, рассказ. Двигательная игра, пение, танец.
4.3	Очумелые ручки	2	1	1	
5.3	На парад идут солдаты	2	1	1	Пальчиковая гимнастика, коммуникативный танец – игра. Речевая игра с муз. инструментами
6.3	Приключения Буратино	2	1	1	
7.3	Вот какие мы большие! (Итоговое занятие)	2	1	1	Упражнение на развитие координации, игра, пение.
	<b>Всего часов</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Осенний листопад.

#### 1.1 Введение.

*Теория.* Создание благоприятной эмоциональной обстановки на занятии. Проведение диагностического наблюдения состояния и уровня развития речи детей. Беседа «Что происходит осенью».

*Практика.* Беседа «Правила поведения на занятии». Игры «Запомни мое имя». Упражнения на развитие мелкой моторики, обучение мягкой голосоподаче и движения под музыку.

#### 2.1 Осенняя ярмарка.

*Теория.* Понятия «месяцы», «сезоны», «дары природы». Временные и погодные изменения.

*Практика.* Игра «Угадай что звенит». Упражнения артикуляционные «Заборчик», «Трубочка», «Часики», «Качелки». Чистоговорки на звук С. Прослушивание музыки и песни «ЛИСТОЧКИ». Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку.

#### 3.1 В гостях у лесовичка

*Теория.* Понятия «деревья», «кустарники», «виды деревьев». Беседа «Какие деревья вы знаете».

*Практика.* Двигательные упражнения «Прогулка в лес». Пальчиковая гимнастика «Деревце». Песня «Листочки» с движениями под музыку. Артикуляционная гимнастика. Игра «ДЕРЕВЬЯ». Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей». Дыхательное упражнение «Ветерок».

#### 4.1 В траве сидел кузнечик.

*Теория.* Понятия «насекомые», «виды насекомых». Беседа «Каких насекомых вы знаете и где они обитают».

*Практика.* Ходьба и маршировка в разных направлениях. Песня «В ПОЛЮШКЕ ЗА БУГРОМ» с движениями. Пальчиковая гимнастика «Гусеница». Фонопедическое упражнение «Муха». Песня «ЖУКИ». Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку».

#### 5. 1Лесной магазин.

*Теория.* Понятие «грибы», «ягоды», «съедобные грибы», «опасные грибы». Беседа «Что такое ягоды. Какие ягоды бывают».

*Практика.* Ходьба и маршировка в разных направлениях. Песня «ПО ЯГОДЫ» с движениями. Пальчиковая игра «ГРИБОЧКИ». Упражнение «Эхо». Загадки о грибах. Игра «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ». Коммуникативный танец-игра «Веселые пары».

#### 6.1Осеннее настроение.

*Теория.* Понятия «листопад», «пасмурно», «солнечная погода», «заморозки», «иней», «туман».

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Погреемся». Песня-игра «Листочки». Пальчиковая гимнастика «Осень».Логопедическая распевка

«Кормушка». Коммуникативная игра «Туча». Ритмическая игра «Капли». Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок».

### **7.1 Спор овощей.**

*Теория.* Беседа-рассказ «Что растет на огороде?» Понятия «овощи», «виды овощей».

*Практика.* Пение «Гимн ноябрю». Упражнение «На огороде». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...». Коммуникативная игра «Пирожки». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной». Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка», «Капуста».

### **8. 1Фруктовое лукошко.**

*Теория.* Беседа-рассказ «Что растет в саду?». Понятия «фрукты», «виды фруктов».

*Практика.* Пение «Груша». Упражнение «Лимон», «Яблочное повидло». Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Упражнение «Садовник». Хороводная игра «Яблоня». Коммуникативный танец-игра «Веселые пары».

### **9.1 Рассказ лягушки-путешественницы.**

*Теория.* Понятия «птицы», «перелетные птицы», «кормушка для птиц». Беседа-рассказ «Перелетные птицы - какие они».

*Практика.* Упражнение на развитие общей моторики «Журавль». Песня «Лягушки и журавлики». Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать». Коммуникативная игра-танец «Веселые пары». Пальчиковая гимнастика «Птичка».

### **10.1 В мире животных.**

*Теория.* Понятия «животные», «дикие животные», «среда», «обитание». Беседа «Кто они - дикие животные Среда обитания».

*Практика.* Распевка «Звери». Песня «Ежик». Упражнение «Про медведя». Чистоговорка «Кенгуру». Пальчиковая сказка «Рукавичка». Упражнение «Зоопарк». Арт. гимнастика «Обезьяны».

### **11.1У бабушки в деревне.**

*Теория.* Понятие «домашние животные», «ферма», «стадо». Обитатели фермы. Внешний вид животных, пища. Название животных и их детёнышей.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Корова». Распевка «Корова», «Конь». Упражнение «Дудочка». Песня «Котенок». Арт. гимнастика «Собака». Упражнение «Кот-царапка».

### **12.1 Петушок – золотой гребешок.**

*Теория.* Понятия «птицы», «домашние птицы», «курятник». Названия домашних птиц, польза для человека.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Петушок». Распевка «Утки», «Петух». Песня «Гуси». Пальчиковая гимнастика «Кря-кря. Игра «Гусь». Упражнение «Куры, гуси».

## **2 Зимние забавы**

### **1.2 Снеговик принес письмо.**



*Теория.* Признаки зимы. Понятия «холодно», «прохладно», «снежно», «гололед». Отличие зимы от других времен года.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Метель». Песня «Елка». Речевая игра с движением «Снеговик». Упражнение «Снеговички и сосульки». Упражнение «Зима». Игра «Зимняя пляска». Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся».

## **2.2 Приключения вороны.**

*Теория.* Обитание птиц зимой. Птицы зимующие. Пища птиц зимой. Название птиц.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «На коньках». Речевая игра «Ты, мороз». Упражнение «Игра в снежки». Артикуляционная гимнастика «Катание на санках». Упражнение «Зима». Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся».

## **3.2 Зимние забавы.**

*Теория.* Игры в зимнее время года. Праздники зимой. Понятия «снежная баба», «снеговик», «колядки», «колядовать».

*Практика.* Фонопедическое упражнение «На коньках». Речевая игра «Ты, мороз». Упражнение «Игра в снежки». Артикуляционная гимнастика «Катание на санках». Упражнение «Зима». Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся».

## **4.2 В доме моем.**

*Теория.* Понятие «семья», «члены семьи», «родственники», «братья и сестры», «бабушки и дедушки», «состав семьи».

*Практика.* Распевка «Доброе утро». Песня «Мы в городе родились». Пальчиковая гимнастика «Семья». Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Мы на лыжах в лес идем». Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс».

## **5.2 Край родной.**

*Теория.* Страна, в которой мы живем. Место, где родился человек. Символика страны. Понятие «родина», «страна», «край», «герб», «флаг», «гимн».

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Глобус». Песня «Родной край». Упражнение «Береза». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй». Упражнение «Мы на лыжах в лес идем». Коммуникативная игра «Здравствуй, друг».

## **6.2 Дом, в котором мы живем.**

*Теория.* Дом и его отличия от других строений. Назначение дома. Строительство дома.

*Практика.* Фонопедическая игра «Строим дом». Ходьба в разном направлении. Пальчиковая игра «Песочный дом». Ритмическая игра «Молоток». Артикуляционная гимнастика «Маляры». Упражнение на «Теремок». Коммуникативная игра «Ворота».

## **7.2 Новоселье.**

*Теория.* Назначение мебели, её виды. Материалы для изготовления мебели. Мебель в классе. Мебель в квартире и доме.

*Практика.* Распевка «Стул». Песня «Ночь прошла». Пальчиковая гимнастика «Наша квартира». Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок». Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь».

## **8.2 У меня зазвонил телефон.**

*Теория.* Назначение электророботов, их разновидности. Зачем нужна бытовая техника. Понятия «электричество», «электроприборы», «бытовая техника».

*Практика.* Коммуникативная игра «Провода». Распевка «Девочки и мальчики». Пальчиковая гимнастика «Телефон». Игра на развитие ритма (на муз. инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо). Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги». Упражнение «Электрическая швейная машина».

## **9.2 Защитники Отечества.**

*Теория.* Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Кого поздравляют в этот день. Понятия «отец», «отечество», «защитник», «воин», «победа», «поражение».

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Салют». Песня «Гимн февралю». Игра «Оловянный солдатик». Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо). Пальчиковая гимнастика «Аты-баты». Речевая игра «Барабанщик». Упражнение «Самолет».

## **10.2 Марья-искусница.**

*Теория.* Назначение одежды. Сезонная одежда. Понятия «одежда», «вещи», «летняя одежда», «осенняя одежда», «зимняя одежда» и «одежда весенняя».

*Практика.* Упражнение «Электрическая швейная машина». Пальчиковая гимнастика «Здравствуй». Арт. гимнастика «Веселые слоги». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной». Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец».

## **11.2 Как Зайчонок маму искал.**

*Теория.* Праздник 8 марта. Пожелания для мам, бабушек, педагогов. Цветы и их названия.

*Практика.* Распевка «Мамочка» Песня «Ночь прошла». Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама». Игра «С любовью к маме». Коммуникативная игра «Пирожки». Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках». Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец».

## **12.2 Обувной магазин.**

*Теория.* Назначение обуви. Виды обуви. Обувь в разное время года. Материалы для пошива обуви.

*Практика.* Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка»). Упражнение «Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки». Упражнение «Башмачок». Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки». Коммуникативный танец-игра «Сапожники».

### **13.2 Волшебная шляпа.**

*Теория.* Головные уборы и их разновидности. Назначение головных уборов. Головные уборы в разное время года.

*Практика.* Песня «Музыка, здравствуй». Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп. Упражнение «Электрическая швейная машина». Пальчиковая гимнастика «Головные уборы». Арт. гимнастика «Веселые слоги». Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец».

### **14.2 Федорино горе.**

*Теория.* Беседа о сказке «Федорино горе». Целевое назначение и виды посуды: кухонная, столовая, чайная. Правила поведения за столом.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Чайник». Распевка «Тарелка», «Чашка». Упражнение «Чайник». Пальчиковая гимнастика «Посуда». Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр». Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка».

### **15.2 Как Незнайка ходил в магазин.**

*Теория.* Понятие «еда», «продукты», «сладости», «молочные продукты», «хлебопекарные продукты». Необходимость продуктов для жизнедеятельности человека. Полезные и вредные продукты.

*Практика.* Распевка «Каша». Артикуляционная гимнастика «Пирожки». Пальчиковая гимнастика «Чебурек». Упражнение на дыхание «Каша кипит». Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай». Коммуникативная игра «Пирожки».

## **3. Пришла весна**

### **1.3 О чем плачет сосулька.**

*Теория.* Весна и ее первые признаки. Отличия весны от других времен года. Понятия «весна», «ранняя весна», «поздняя весна», «растения». Первые весенние растения и цветы.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги весной». Пальчиковая гимнастика «Веселый художник». Песня «Травка-муравка». Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет». Упражнение «Клен».

### **2.3 В лесу весной.**

*Теория.* Изменения весной в природе и животном мире. Животные просыпаются от спячки.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «В лесу весной». Песня «Целебные звуки». Упражнение на развитие координации «Солнышко». Пальчиковая сказка «Рукавичка». Упражнение «Лиса». Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет». Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка».

### **3.3 Паровозик из Ромашково.**

*Теория.* Городской транспорт в современной жизни. Виды транспорта: грузовой, пассажирский, транспорт специального назначения. Инструменты в быту и их назначение.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес». Песня «Мчится паровоз». Пальчиковая игра «Веселится детвора».

Упражнение на развитие координации «Самолет». Упражнение на развитие координации «Теплоход». Упражнение на развитие координации «На шоссе». Дыхательная гимнастика «Насос».

#### **4.3 Очумелые ручки.**

*Теория.* Профессии и работа. Названия и род деятельности. Необходимость разных профессий для общества.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась». Упражнение «Ракета». Распевка «Песенка шофера» (Грузовик). Упражнение «Летчик». Пальчиковая гимнастика «Пилоты». Упражнение «На шоссе». Дыхательная гимнастика «Насос».

#### **5.3 На парад идут солдаты.**

*Теория.* Праздник День Победы. Символ праздника- Георгиевская лента. Поздравление и пожелания ветеранам. Салют и парад.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Салют». Игра на музык. инструментах «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо). Пальчиковая гимнастика «Аты-баты». Артикуляционная гимнастика «Парад». Речевая игра «Барабанщик». Упражнение на развитие координации «Самолет».

#### **6.3 Приключения Буратино.**

*Теория.* Школа и школьные принадлежности. Беседа «Зачем дети идут в школу», «Что нужно для обучения в школе». Правила поведения в школе.

*Практика.* Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке». Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду». Пение «До свиданья!» Речевая игра «Эхо». Упражнение «Раз-два». Коммуникативный танец-игра «Веселые дети».

#### **7.3 Вот какие мы большие! (Итоговое занятие).**

*Теория.* Определение уровня освоения программы, развития коммуникативных навыков, звукопроизношения и темпо-ритмической стороны речи.

*Практика.* Песня «Музыка, здравствуй». Пальчиковая гимнастика «Наша группа». Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик». Речевая игра «Эхо». Упражнение деревянными палочками. Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

### **Предполагаемые результаты**

*После прохождения программы учащиеся должны*

<i>Год обучения</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
<i>1</i>	<p><i>Знать основные понятия программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные категории понятий, расширение словарного запаса по лексическим темам.</li> <li>• правильную артикуляцию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочно и технично овладеть музыкально-ритмическими навыками: слышать ритм стихов, песен и чистоговорок, двигаться, ходить и маршировать в такт музыки.</li> <li>• ритмично выполнять движения в</li> </ul>

	<p>звуков отдельно и в слоговых рядах, словах, чистоговорках, стихотворениях и рассказах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы нравственно-патриотических воспитания, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.</li> <li>• о временах годах, сезонных изменениях.</li> <li>• о домашних и диких животных, профессиях;</li> <li>• о цветах, насекомых, птицах.</li> <li>• об электроприборах, электрическом токе и транспорте;</li> <li>• иметь элементарные представления о традициях символике государства.</li> <li>• иметь представления о необходимых вещах человеческой жизни: дом, посуда, одежда, обувь, продукты, овощи и фрукты.</li> </ul>	<p>соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь мимически передавать настроение и чувства.</li> <li>• осуществлять модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, уметь правильно брать дыхание во время проговаривания и звукопроизношения.</li> <li>• ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.</li> <li>• координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.</li> <li>• правильно артикулировать речевые звуки в словах, предложениях и скороговорках, а также в повседневной речи.</li> <li>• Уметь согласовывать движение с музыкой и речью.</li> <li>• Использовать диафрагмальное и речевое дыхание,</li> <li>• Уметь общаться в коллективе, передавать эмоции,</li> <li>• Выполнять на слух инструкции для обучающихся.</li> </ul>
--	--	--

По итогам обучения у учащихся сформируются **учебные универсальные действия:** личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

*Личностные УУД:*

сформированы умения:

оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;

проявлять самостоятельность, инициативу

*Регулятивные УУД:*

сформированы умения:

целеполагания, способность ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию;

контролировать и оценивать свои действия по результатам работы

*Познавательные УУД:*

умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, анализировать и структурировать полученные знания;

*Коммуникативные УУД:*

сформированы умения:

сотрудничества с педагогом и сверстниками;

групповой деятельности.

### Методическое обеспечение

Разделы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<b>1. Осенний листопад.</b>	Занятие-путешествие	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей. <i>Наглядные:</i> показ приёмов артикуляции, видеоматериалов.	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий, методики	Ноутбук, музыкальный центр, набор CD дисков.	Начальная диагностика, анкетирование
<b>2. Зимние забавы</b>	Занятие-игра, практическое занятие, викторина, интегрированное занятие	<i>Практические:</i> игры; исполнение вокально-интонационных, ритмических, дыхательных, дикционных упражнений	промежуточной и итоговой аттестации		Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения)
<b>3. Пришла весна</b>		<i>Проблемно-поисковые:</i> выполнение творческих заданий, проектная деятельность, импровизация			Защита проекта

## Перечень материально-технического обеспечения

Для успешного осуществления обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Речеритмика» необходимо следующее *материально-техническое обеспечение*:

- помещение с набором мебели для детей младшего школьного возраста, отвечающее необходимым *санитарно-гигиеническим требованиям*;
- компьютер, мультимедийная установка.
- иллюстрации и репродукции.
- дидактический материал.
- игровые атрибуты.
- аудио - видеоматериалы.
- речевое дидактическое лото.
- цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования;
- магнитная доска.
- дидактическое панно.

*Информационное обеспечение*: необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. В условиях реализации программы необходим широкий доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

*Кадровое обеспечение*: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

## Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

### *Формы аттестации*

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;

- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

В начале года проводится *входной контроль*.

По окончании обучения осуществляется текущий контроль.

Для определения результатов освоения образовательной программы осуществляется *итоговый контроль*.

*Основными методами* педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются *наблюдение и анализ учебной деятельности учащихся*.

*Способами определения результативности* освоения программы учащимися являются педагогическое наблюдение, педагогический анализ, мониторинг образовательных результатов. Ведущим является метод наблюдения.

*Формы контроля:* игра, выполнение различных упражнений, заданий в игровых ситуациях и предполагают применение выработанных навыков, беседы, рассказа. Преобладающей формой контроля является игра.

### **Оценочные материалы**

*Критерии диагностики:*

- уметь правильно артикулировать речевые звуки в словах, предложениях и скороговорках, а также в повседневной речи.
- осуществлять модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, уметь правильно брать дыхание во время проговаривания и звукопроизношения.
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- овладеть произносительными навыками, подвижностью артикуляционного аппарата.
- овладеть оздоровительными упражнениями для улучшения осанки, дыхательными и пальчиковыми упражнениями, психогимнастическими этюдами на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- диалогической и монологической речью.

*Критерии оценки образовательных результатов:*



*Низкий уровень.* Не умеет технически точно, легко и выразительно выполнить основные и имитационные движения. Поверхностный интерес к танцу, ритмике. Не предпринимает попытки выразить музыкальные образы в движении. Плохо развито слуховое внимание и фонематический слух. Не согласовывает движение с музыкой и речью. Неуместность мимических и вокально-речевых реакций. Не чувствует смену настроения музыки, ошибается в определении динамики, темпе. Не развито диафрагмальное и речевое дыхание. Невнятная речь.

*Средний уровень.* Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов. Интерес к исполнению плясок, игр и упражнений неустойчивый. Сдержанность или отсутствие мимических и вокально-речевых реакций. Недостаточно хорошо чувствует смену настроения музыки, порой ошибается в определении динамики, темпе и ритме. Недостаточно хорошо развито слуховое внимание и фонематический слух. Согласовывает движение с музыкой и речью с помощью взрослого. Слабо развито диафрагмальное и речевое дыхание, дикция.

*Высокий уровень.* Прочно и технично владеет музыкально-ритмическими навыками. Проявляет творческое отношение к исполнению плясок, игр и упражнений. Чувствует смену настроения музыки, динамику, темп и ритм. Хорошо развито слуховое внимание и фонематический слух. Уместность мимических и вокально-речевых реакций. Способен согласовывать движение с музыкой и речью. Хорошо развито диафрагмальное и речевое дыхание, дикция.

### **Методические материалы**

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме. Ведущей формой обучения по программе является игра. В ходе организации образовательного процесса широко применяются различные виды игровых упражнений: пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательными упражнениями, несложными танцами, а также игры-забавы, игры-задачи, дидактические игры. Кроме этого в обучении детей применяются дыхательные и артикуляционные упражнения. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов.

В основе обучения лежат принципы *системности, последовательности, активного обучения* и развивающих игр: совмещение элементов игры, пения и учения, переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности; формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности; единство обучающих и воспитательных воздействий. При этом средствами учебного предмета обеспечивается существенное воздействие на развитие у обучающихся речи и познавательных процессов (сенсорное развитие, развитие мышления, воображения, памяти, внимания), а также эмоциональной сферы и творческих возможностей.

### *Алгоритм проведения занятия*

1. Дидактическая игра, обучающая беседа (3-5 минут).
2. Ходьба и маршировка в разных направлениях (3-5 минут);
3. Упражнения для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата чистоговорки, стихи и скороговорки для автоматизации и дифференциации звуков вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания (3-5 минуты);
4. Упражнения на развитие общей и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика), соответствующие возрастным особенностям детей (3 минуты);
5. Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения; песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координированного тренинга; музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве (6-7 минут);
6. Упражнения на развитие внимания и всех видов памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности, упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения (3 минуты);
7. Повторение и развивающие задания. Проводятся при наличии свободного времени.
8. Итог занятия. Дети высказываются о том, что нового узнали и где новый опыт может пригодиться.

Значительное место во время занятий отводится динамическим паузам.

### *Методы организации учебного процесса*

В программе используются следующие методы (по преимущественному источнику получения знаний):

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация, видеометод);
- практические (комментированные упражнения, познавательные игры, погружение в прошлое);

Применяемые *технологии* ориентированы на индивидуализацию процесса обучения и обеспечивает адаптацию и обособление ребенка к окружающей среде, способствуют наиболее успешному освоению учебного материала программы дошкольниками:

- лично - ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие,
- игровые педагогические технологии;
- коллективно-творческая деятельность,
- элементы теории развития познавательного интереса,
- деятельностно-коммуникативной системы,

- технологии воспитания Н.Е. Щурковой.  
*Методическое обеспечение программы*
- методические разработки,
- специализированная литература,
- видеозаписи,
- аудиозаписи,
- плакаты по темам программы,
- наборы демонстрационных предметных, сюжетных и серийных картинок по различным темам программы;
- наборы раздаточного материала с разнообразными заданиями по темам программы;
- настольные развивающие игры;
- дидактический материал.

### **Литература.**

#### **для педагога:**

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. - 2020.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2019.
3. Власенко И.Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи. - М., 1990.
4. Грищенко Б.С. Новые виды транспорта. – М.: Знание, 1983.
5. Дошкольное воспитание аномальных детей/ Под ред. Л.П.Носковой.- М.,2021
6. Жукова Н.С.,Мастюкова Е.М. Если Ваш ребенок отстает в развитии.- М.,1993.
7. Зимин А.Н. Государственные праздники для дошкольников. Календарные обрядовые праздники для дошкольников.– М.: Центр педагогического образования, 2007.
8. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет. –М., 2001
9. Кольцова М.М.Двигательная активность и развитие функций мозга.- М.,1973.
10. Куликов Л.В. Психология настроения. СПб.,2023.
11. Кэрл Э., Изард К.Е. Психология эмоций. СПб., 2010.
12. Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. М., 2019.
13. Страковская В.Л.300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет.-М.,2020.
14. Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия. СПб, Москва-Харьков-Минск, 2000.

15. Рычкова Н.А. Приемы обследования моторики у заикающихся детей дошкольного возраста//Дефектология 1984-3.
16. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 1-2. М., 1999.
17. Селиверстов В.И. Заикание у детей. М., 2023.
18. Свиридов Б.Г. Времена года. Хрестоматия для маленьких. – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2000.
19. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», Академия, 2012.
20. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. СПб - М., 1996.
21. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей. М., 2021.
22. Чудакова Н.В. Я познаю мир. – М.: ТКО «АСТ», 2023.

#### **для обучающихся и родителей**

1. Азбука общения (основы коммуникаций). – С.-Пб., 2018.
2. Адаптация детей с отклонениями в развитии в дошкольном образовательном учреждении. // Дошкольное воспитание.- 2021. - №1. - С. 36-43.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М., 2018.
4. Большая энциклопедия животного мира. М.: ЗАО “РОСМЭН-ПРЕСС”, 2021.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком – как? - М., 2021
6. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 2023.
7. Кучма В.Р., Платонова А.Г. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей России. - М., 2022.
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального лица детей. – Ярославль: Академия развития, 1990.
9. Лабунская В.А., Мендженицкая Ю.А. Психология затрудненного общения. – М., 2001
10. Мухина В.С. Детская психология. /Под ред. Л.А. Венгера. М., 2021.
11. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различие.- М.: Просвещение, 2020.
12. Мастюкова Е.М.. Лечебная педагогика. - М., 2019.
13. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.- М.: Аркти, 2003
14. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. - М., 1990.
15. Эмоциональные и познавательные характеристики общения. - Ростов-на-Дону, 2020.
16. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения./Сост.Л.А.Багрова-М.:Тко “АСТ”, 2018.
17. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные./Сост.П.Р.Ляхов-М.:Тко “АСТ”, 2023.

### **Интернет-ресурсы**

[www.rspc-samara.narod.ru](http://www.rspc-samara.narod.ru)

[www.mirvokrugnas-collection.ru](http://www.mirvokrugnas-collection.ru)

[Www.pedagogicheskaya-biblioteka.ru](http://Www.pedagogicheskaya-biblioteka.ru)

[www.toybytoy.com](http://www.toybytoy.com)

[www.razvitierbenka.com](http://www.razvitierbenka.com)